



NATIONAL SENIOR CERTIFICATE EXAMINATION  
NOVEMBER 2017

**SERBIAN SECOND ADDITIONAL LANGUAGE: PAPER II**

Време: 2 сата  
Time: 2 hours

Број поена: 100  
Marks: 100

---

**Тест знања за српски језик као изборног предмета на левелу А енглеског језика за новембарски испитни рок 12 – од разреда средње Школе провинција Гаутенг.**

**Питања за тест су коришћена из уџбеника које је издало Министарство просвете Републике Србије под називом: „Збирка задатака из српског језика”.**

Тест садржи 9 страница. Провери да ли имаш додатни папир за писање текста.

Потруди се да што уредније и тачније одговориш на дата питања.

Кандидат мора да одговори и провери задата питања.

Срећан рад!

---

**SECTION A****QUESTION 1****Област: репортажа:**

NOLE – NAŠ MODERNI JUNAK

**O Novaku iz ličnog ugla: O čistoti duše**Nebojša Mandrapa | 16. jul 2014. 18:34 | [Komentara: 5](#)**Pomislio sam: Kolika je snaga potrebna čoveku da bi uspeo da ostane tako čvrsto na tlu. Privilegija je biti u Noletovom društvu zbog toga kakav je on kao čovek.**

SRODNE VESTI

**Đoković: Nije bilo lako igrati po veoma toplom danu****Gulbis šokirao Del Potra i zakazao duel sa Đokovićem**

- **ĐOKOVIĆ UBEDLJIV: Novakova šetnja do trećeg kola**
- **Đoković: Nećemo trajati zauvek!**
- **Ančić: Sve je fokusirano na Novaka, neka on priča ...**

**SRODNE TEME**

- **Novaku drugi Gren slem**
- **Novak Đoković**

PRIVILEGIJA i čast je biti u društvu Novaka Đokovića. Ne toliko zbog onog što ljudi znaju o njemu – da je šampion, da je najbolji teniser sveta, da je popularan, uspešan, bogat, već zbog onog što mnogi i ne znaju o Noletu, a to je kakav je on zapravo privatno, kada se ugase svetla sportske pozornice.

Od našeg prvog susreta, osmog avgusta 2006. u jednoj skućenoj sali hale „Pionir” gde je Zoran Grbović držao kondicione treninge, pa do danas, sreli smo se i razgovarali preko stotinu puta. Nekad smo pričali na terenu, nekad u sali za konferencije, nekada je to bilo po hotelima širom sveta. Posle svakog od tih razgovora osećao sam blagu sramotu što sam nekada ranije i sam gajio predrasude prema ovom dečku.

Dan uoči početka Olimpijskih igara 2012. u Londonu bio je vrelo, sparan, pamtim ga kao juče. Let iz Beograda je kasnio i jedva sam stigao na susret sa medijima, kojem je prisustvovao i Đoković. Sve se brzo i završilo, da bih mu potom prišao i zamolio da uradimo intervju. Samo je klimnuo glavom. Kada su se svi razišli, seli smo sa strane, a u očima mu se video veliki umor i iscrpljenost. Prethodna tri sata je imao brojne obaveze prema organizatorima i medijima, što je ostavilo traga. Međutim, usudio sam se da ga uprkos tome upitam da li postoji bilo kakva mogućnost da se provozamo po centru grada, izađemo nakratko na par lokacija i napravimo lepu reportažu. Objasnio sam mu kako bi mi to dosta značilo, ali sam ipak očekivao da kaže „ne”, uz predlog da odradimo intervju u toj prostoriji, što bi takođe bila velika i ekskluzivna stvar.

Međutim, Novak me je pažljivo saslušao, pogledao, i rekao „Dogovoreno, ali da ja biram lokacije”.

Posle sat i po, našli smo se ispred olimpijskog sela, gde je Đokovića čekao automobil. Pet mesta, a šest ljudi. Propade cela varijanta, pomislih. Ali, nije bilo tako.

– Vi sedite, a ja ću da se spakujem pozadi, u ovaj prostor nalik gepeku – rekao je Đoković, ne dozvolivši bilo kakvu raspravu.

Tako je i bilo, a reportaža se, naravno, završila na najbolji mogući način, na sred „London bridža”.

Nakon što sam se pozdravio sa Đokovićem, i krenuo nazad, ćutao sam. Bio sam u čudu. Zavidljiv. Prvi teniser planete, najbolji sportista u istoriji Srbije, jedna od najvećih zvezda Olimpijskih igara, skupio se nazad kao „petoparac”, kako bi za druge bilo mesta u kolima, i kako bi ispoštovao dogovor. Još jednom je pokazao da je za njega data reč svetinja, a skromnost, dobrota i poštovanje nešto što se podrazumeva.

Pomislih kolika je snaga potrebna u čoveku da bi uspeo da ostane tako čvrsto i stabilno na zemlji, kolika je moć neophodna da bi iz dana u dan odvezivao vrpce na balonima koji ga dižu ka bogovima.

Ali, ne radi se samo o snazi, koliko god ona džinovska bila. Bitnija je čistota duše. Kod nekih ljudi je ona, očigledno, izuzetna.

#### VESTI IZ RUBRIKE

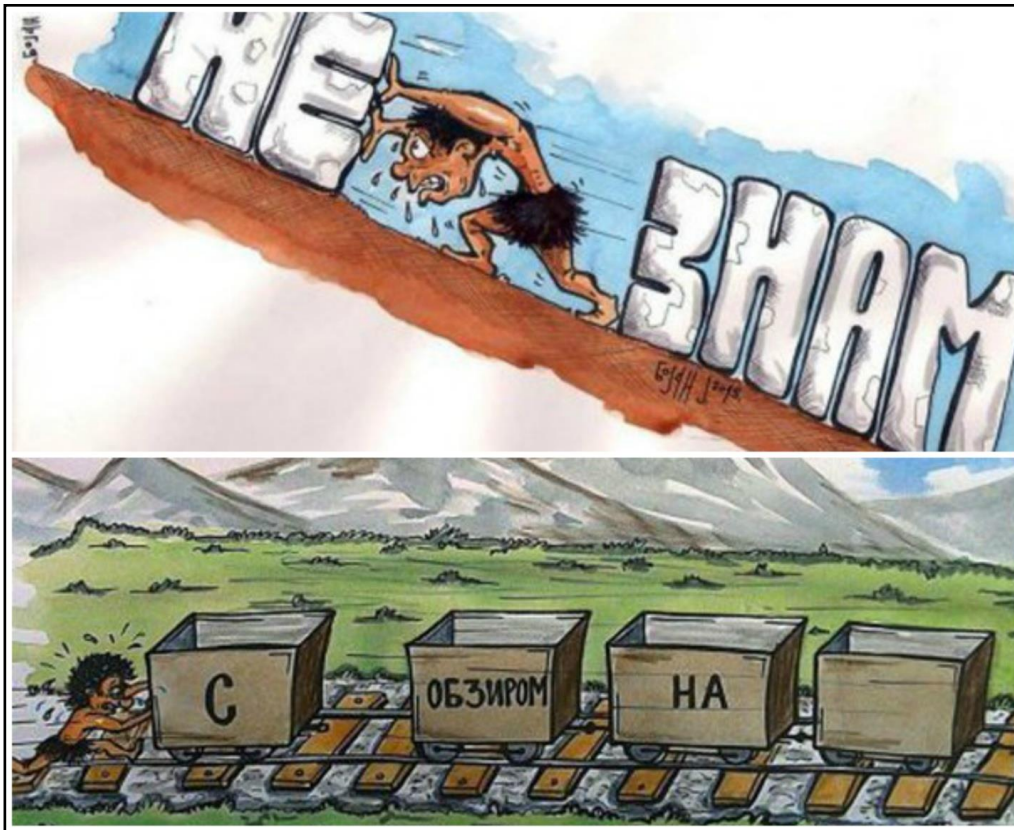


[Source: <[www.novosti.rs/vesti/naslovina/reportase/aktuelno.293](http://www.novosti.rs/vesti/naslovina/reportase/aktuelno.293)>]

Дај свој став и мишљење о овој репортажи.

- 1.1 Зашто је ова личност важна за спорт и какав је његов утицај на омладину у свету? (3)
- 1.2 Шта ти се највише допало у овом тексту и да ли има нешто што би додао/ла овој репортажи? (3)
- 1.3 Шта је најинтересантније у овој репортажи? (3)
- 1.4 Ко је аутор текста и како се зове часопис где је издата ова репортажа? (1)
- 1.5 Дај своје мишљење о нашој младој тениској репрезентацији и да ли те ова слика инспирише и зашто? (5)

Област: Карикатура



[Source: <www.politika.rs.satires>]

- 1.6 Који је аутор ове карикатуре? (2)
- 1.7 Шта је аутор желео да нам представи овом карикатуром о српском језику? (2)
- 1.8 Зашто је аутор узео митску личност као пример о очувању српског језика? (4)



- 1.9 (a) Како се зове аутор текста и и цртач ове карикатуре? (2)
- (б) Каку поруку је аутор овог текста желео да нам представи? (5)

30 marks

**SECTION B****QUESTION 2****Област : Драма – Вилијам Шекспир – ОТЕЛО**

Prvi prizor Mleci. – Ulica. (Uđu Roderigo i Jago)

RODERIGO. Ne naklapaj mi! Zamjeram ti jako – Ti, što si mojom služio se kesom Ko svojom, Jago, mada znao si –

JAGO. Ej, do bijesa! Ni slušat ne ćete me. Zamrzite me ako igda sam I snivao o nečem takovom.

RODERIGO. Da mrziš na nj, govorio si meni.

JAGO. Pa prezrite me ako nije tako. Tri gradska su ga odličnika lično moljakala i skidala mu kapu da učini me svojim zamjenikom. Ja znadem svoju cijenu, vjere mi, I boljeg mjesta vrijedan sam – al on, što voli samo svoju oholost I svoje težnje, izmicao im se ševrdajući amo-tamo – nadut I krcat pustih riječi ratničkih – te napokon mi odbi posrednike Jer – „Zaista sam”, reče, „doglavnika već odabrao”. – No pa tko je taj? Računar neki velik je dabome, Firenčanin, Michele Cassio, što gotovo ga ženski rese čari I nikad nije s četom u boj pošo, A bojnomo redu nije vještiji

Od kakve prelje. Osim teorije Iz knjiga, kojom tako umiju majstorski vladat samo vijećnici u togi<sup>1</sup> – sve je tek praćakanje bez prakse.<sup>2</sup> To je sva mu vojnička vrsnoća. Ali on je izabran, gospodine, a mene, čiju je valjanost i sâm često vidio Na Rodu, Cipru<sup>3</sup> i po ostalom I kršćanskom i poganskome svijetu – U zavjetrinu bacio me taj račundžija, da, taj piskaralo. Dakako, on je moro poručnik da postane, a ja – da prostite! – Tek zastavnik sam crnoj visosti.

RODERIGO. E, ja bih, bome, volio mu biti krvnikom.

JAGO. Sve zaludu. To vam je prokletstvo službe da se napreduje po preporuci, po naklonosti, A ne po redu niti po starosti, gdje uvijek drugi slijedio bi prvog. Sad promislite sami da li sam po ikojemu pravu dužan ljubav tom crncu.

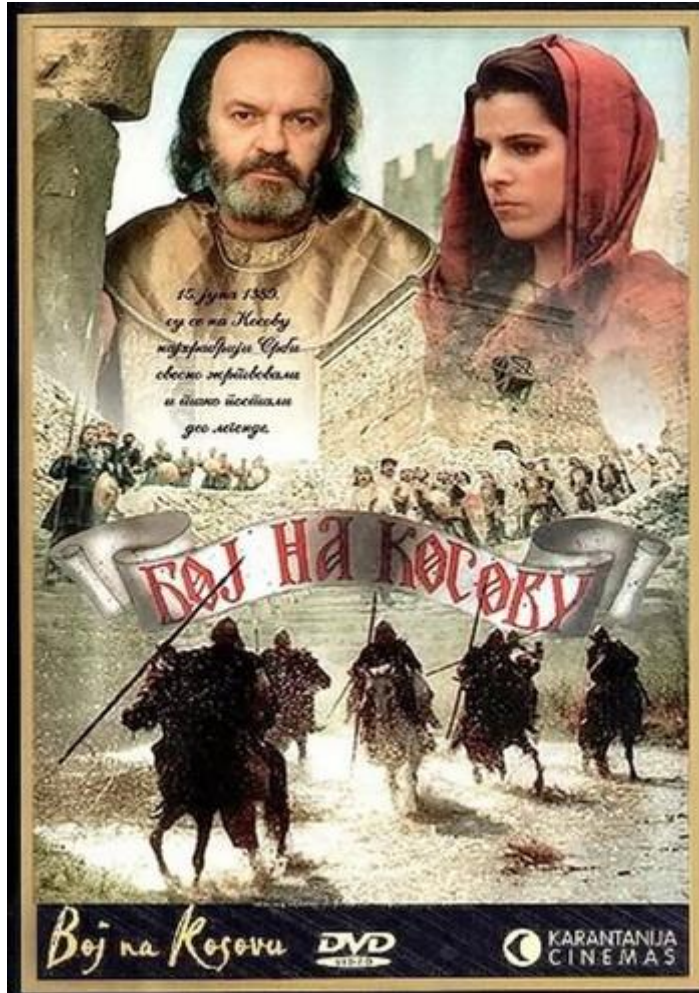
RODERIGO. Onda ne bih služio mu.

JAGO. Nemaјte brige – ja mu služim tek za svoju korist. Ne možemo svi bit gospodari, kao što ni svaki gospodar vjerne sluge imati. Jer i vi ćete često vidjeti gdje pokoran i ropски puzavac, sav zaljubljen u svoje jedno ropstvo, u strpljivosti vijek svoj provodi ko magare u gospodara mu za krmu samo – a kad ostari, odbacit će ga. Bič tim ljudinama! No ima drugih, što se kite vidom pokornosti, al pod njim kriju srce .

[Source: <<https://www.lektire.rs>>otelo viliam<]

- 2.1 Ко је аутор ове драме? (2)
- 2.2 Напиши назив дела и који су главни карактери? (6)
- 2.3 У ком временском периоду се одиграва радња? (4)
- 2.4 Којој књижевној врсти припада ово дело великог енглеског писца? (5)
- 2.5 Којим писмом је написан одломак из овог дела? (3)
- 2.6 Напиши и дај своје мишљење о Отелу. (10)

<b>30 marks</b>
-----------------

**SECTION C****QUESTION 3****Област: Филм**

[Source: <<http://www.imdb.com/title/tt0096966/mediaviewer/rm3085362176>>]

- 3.1 Зашто је значајан овај филм за српску историју и који догађај је описан у овом филму? (10)
- 3.2 Који су главни јунаци овог филма? (5)
- 3.3 Када се десио овај важан догађај у српској историји? (5)
- 3.4 Напиши кратак опис догађаја који су представљени у овом филму? (5)
- 3.5 Који глумачки лик је на тебе оставио највећи утисак и зашто? (5)
- 3.6 Напиши свој закључак и мишљење о Косовском боју? (10)

<b>40 marks</b>
-----------------

**Број поена: 100**  
**Total: 100 marks**