



NATIONAL SENIOR CERTIFICATE EXAMINATION
NOVEMBER 2017

PORTUGUESE SECOND ADDITIONAL LANGUAGE: PAPER I

EXAMINATION NUMBER

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Time: 2 hours

100 marks

PLEASE READ THE FOLLOWING INSTRUCTIONS CAREFULLY

1. This question paper consists of 11 pages **and** an Insert of 6 pages (i–vi). Detach the Insert from the middle of the question paper. Please check that your question paper is complete.
 2. The comprehension texts for SECTION A (Reading for Meaning) and for SECTION B (Prescribed Texts) are printed on the Insert. Please refer to the texts when answering Question 1 and Question 2 in Section A and Question 3 and Question 4 in Section B.
 3. Fill in your examination number in the space provided on this cover sheet.
 4. Answer ALL questions in Portuguese. **Answers must be written in this question paper only.**
 5. It is in your own interest to write legibly and to present your work neatly.
-

RESPONDA A TODAS AS PERGUNTAS EM PORTUGUÊS**SECÇÃO A LEITURA PARA APREENSÃO DE SIGNIFICADO/
READING FOR MEANING****PERGUNTA 1**

Leia com atenção o TEXTO 1: **PICHAÇÃO, UMA CIDADE INTEIRA PINTADA COM LETRAS OBSCURAS** que se encontra na folha de textos inserida neste exame, e responda a todas as perguntas que se seguem.

1.1 Complete as frases de acordo com a informação que leu no texto:

"Pichação, uma cidade inteira pintada com letras obscuras"

1.1.1 'uma cidade inteira' refere-se à cidade de _____ (2)

1.1.2 A pichação é a arte de "escrever" em _____
_____ (2)

1.1.3 Estas 'letras obscuras' são caracteres _____
_____ (2)

1.2 Complete as frases abaixo de acordo com a informação que leu no texto:

"... o termo tornou-se sinónimo de marginalidade, rebeldia, desafio e crime."

A 'Pichação' tornou-se sinónimo de...

marginalidade, porque _____
_____ (2)

rebeldia, porque _____
_____ (2)

desafio, porque _____
_____ (2)

crime, porque _____
_____ (2)

1.3 Complete com as palavras corretas:

- A modalidade mais antiga da pichação que não implica risco físico pois é feita a poucos metros do chão chama-se

_____ (2)

- A modalidade mais valorizada da pichação por ser a mais perigosa, caracterizada pela "escrita" a grande altura, no topo dos edifícios chama-se

_____ (2)

1.4 A afirmação é **verdadeira** ou **falsa**? (Sublinhe a opção correta e justifique a sua resposta com uma frase do texto).

1.4.1 A pichação é um fenómeno muito recente.

VERDADEIRO / FALSO

Justificação: _____

_____ (2)

1.4.2 Os pichadores arriscam a vida ao praticar a sua arte.

VERDADEIRO / FALSO

Justificação: _____

_____ (2)

1.4.3 O alvo dos pichadores é sobretudo os prédios dos bairros da periferia da cidade.

VERDADEIRO / FALSO

Justificação: _____

_____ (2)

1.4.4 A maior parte dos moradores das grandes cidades considera o trabalho dos pichadores um trabalho artístico.

VERDADEIRO / FALSO

Justificação: _____

_____ (2)

1.5 Sublinhe UMA opção correta para completar as frases de acordo com a informação do texto:

1.5.1 A 'raiva' dos pichadores deve-se a ...

- verem o seu trabalho destruído pelas autoridades
- reconhecerem a injustiça social de que é vítima a classe trabalhadora
- terem de arriscar a vida ao praticar a sua arte
- não serem reconhecidos pelas grandes marcas tais como a Puma

(2)

1.5.2 Os pichadores desejam ...

- embelezar as paredes dos edifícios
- prestar homenagem às autoridades
- ser considerados artistas de 'heavy metal'
- adquirir visibilidade em sociedade

(2)

1.6 Qual é o significado das seguintes expressões:

1.6.1 ... **lavar a cara dos edifícios** ...

_____ (2)

1.6.2 ... **com piscadelas de olho do mercado publicitário**...

_____ (2)

[34]

PERGUNTA 2

Leia com atenção o TEXTO 2: COMIDA PROCESSADA, O NOVO TABU que se encontra na folha de textos inserida neste exame, e responda a todas as perguntas que se seguem:

2.1 Duas razões pelas quais é sempre aconselhável ler o rótulo das embalagens dos alimentos:

- _____
- _____

(3)

2.2 Preencha o quadro abaixo de acordo com a informação do texto:

A letra E no rótulo das embalagens dos alimentos indica que o alimento contém aditivos tais como:	O aditivo que identificou na coluna anterior é utilizado nos alimentos para:
• _____	_____
• _____	_____
• _____	_____
• _____	_____

(8)

2.3 De acordo com a informação do texto, diga o que são:

alimentos processados _____ _____
alimentos adequados nutricionalmente _____ _____
alimentos ultraprocessados _____ _____

(6)

2.4 De acordo com o texto, indique com **X** se a afirmação é **verdadeira** (V) ou **falsa** (F).

Afirmação:	V	F
Os aditivos alimentares são proibidos pela legislação comunitária sobre alimentação.		
As salsichas e os hambúrgueres são os únicos alimentos processados.		
Nunca se deve consumir produtos processados.		
Quanto menos ingredientes constarem no rótulo, mais aconselhável é o alimento para consumo.		
As refeições pré-confeccionadas em geral contêm pouco açúcar e pouco sal.		
O queijo deve-se evitar mais do que a manteiga.		
O nível de processamento é igual para todos os alimentos.		

(7)

2.5 Substitua as palavras destacadas por outra/s de igual significado:

- ... **pense duas vezes** ...

_____ (1)

- ... *se vai comprar em* **doses** *para comer* ...

_____ (1)

[26]

60 marks

SECÇÃO B TEXTOS PRESCRITOS/PRESCRIBED TEXTS

PERGUNTA 3 POESIA

Leia com atenção o poema "Ser tudo" (TEXTO 3, que se encontra na folha de textos inserida neste exame) e responda às perguntas que se seguem:

3.1 O eu-poético afirma "*Posso ser tudo o que quiser*". Preencha o quadro enumerando o que o eu-poético afirma que pode ser e ponha em evidência as **antíteses** contidas no poema (pode preencher cada ponto com mais do que uma palavra):

O que o eu poético afirma que pode ser:	Antítese (palavra ou expressão que se opõe à palavra ou ideia da coluna anterior):
•	•
•	•
•	•
•	•
•	•
•	•

(12)

3.2 **Duas razões** pelas quais o eu-poético utilizou as **antíteses**:

- _____

- _____

(2)

3.3 Explique o que querem dizer estes versos do poema:

- *"Posso ser eu mesma / Somente mesma eu,"*

(3)

- *"Não quero ter nada de teu!"*

(3)
[20]

PERGUNTA 4 CONTO

Preste atenção à passagem do conto A BELA E A FERA OU A FERIDA GRANDE DEMAIS, de Clarice Lispector (TEXTO 4 que se encontra na folha de textos inserida neste exame) e responda a todas as perguntas que se seguem:

4.1 O título do conto é «A Bela e a Fera ou a Ferida Grande Demais».

4.1.1 Quem é a 'Bela'? Preencha com os dados pessoais desta personagem que nos são revelados no conto:

Nome completo _____

Idade _____

Naturalidade _____

Profissão _____

Estado civil _____

Filhos _____ (3)

4.1.2 A passagem transcrita contém várias pistas que indicam a classe social a que a personagem pertence.

A que **classe social** pertence a 'Bela'? _____ (2)

Transcreva todos os elementos do texto em que se baseou para a sua resposta (transcreva apenas as palavras/frases chave e não parágrafos inteiros):

_____ (3)

4.1.3 "... o marido lhe dissera que nunca se deve andar sem nenhum dinheiro." O que revela o conto acerca desta personagem – **marido**?

(4)

4.2 «A Bela e a Fera ...». Quem será 'a Fera'? Explique porquê.

(4)

4.3 O encontro com a Fera causa uma 'transformação' na Bela. Diga como.

(4)
[20]

40 marks

Total: 100 marks