



FRENCH SECOND ADDITIONAL LANGUAGE: PAPER I

EXAMINATION NUMBER

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Time : 2 hours

100 marks

ANSWER BOOKLET

Do not write in the table below. It will be used by the examiners to record your marks.

		Mark (marker)	Signature (marker)	Mark (moderator)	Signature (moderator)
Question 1	22				
Question 2	16				
Question 3	12				
Question 4	10				
Question 5	14				
Question 6	26				
Total	100				

SECTION A TEXTES NON-PRÉPARÉS

QUESTION 1

Lisez le texte « Il y a de célèbres dessinateurs parmi les victimes », puis répondez aux questions dans votre livret de réponses fourni.

1.1 Indiquez si les phrases suivantes sont vraies « **V** » ou fausses « **F** » en cochant la bonne case. Dans chaque cas, citez **seulement** la partie du texte qui justifie votre choix.

	V	F
<p>Le président était sûr que c'étaient des terroristes qui avaient attaqué le journal.</p> <p>Citation : _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>		
<p>L'attentat terroriste était le plus meurtrier de l'histoire de France.</p> <p>Citation : _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>		
<p>Les terroristes ont bien organisé l'attentat à l'avance.</p> <p>Citation : _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>		
<p>Charb a dessiné pour <i>Mon Quotidien</i>.</p> <p>Citation : _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>		

	V	F
<p>Les terroristes se sont suicidés dans les bureaux du journal.</p> <p>Citation : _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>		
<p>Seulement des journalistes et des dessinateurs ont été tués.</p> <p>Citation : _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>		
<p>Avant cet attentat terroriste, les menaces contre <i>Charlie Hebdo</i> étaient rares.</p> <p>Citation : _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>		

(14)

Regardez attentivement **LE DESSIN en bas de** l'article, puis répondez aux questions.

1.2 Question à Choix Multiple. Cochez **UNE** fois seulement pour cette question.

La personne responsable de ce dessin est :

- A un terroriste.
- B un agent de police.
- C une victime de terrorisme.
- D un prophète.

(2)

1.3 Comment savons-nous que l'homme qui porte une cravate a **peur** ?

1.3.1 Donnez deux détails **visuels**.

- _____

- _____

(2)

1.3.2 Expliquez comment **la répétition** du mot « **il** » dans la phrase « Il ... il a un livre ! » confirme qu'il a peur ?

(2)

1.4 L'homme qui tient un livre semble **surpris**. Expliquez pourquoi.

(2)

[22]

QUESTION 2

Lisez le texte « Est-ce qu'on peut rire de tout ? », puis répondez à la question.

Qui serait **le/la plus disposé(e)** à dire les phrases suivantes ?

Cochez **UNE fois maximum par ligne**.

	Zeljan	Fanny	Adèle	Sarah	Paul	Thomas
Même quand une blague ne me concerne pas directement, ça m'affecte beaucoup.						
Ça ne me pose aucun problème de rire de moi.						
On ne peut pas faire des blagues sur l'orientation sexuelle.						
Il est inacceptable de réagir aux moqueries avec la violence.						
On ne peut pas se moquer de ceux qui souffrent d'une maladie terminale.						
Les blagues sur les handicapés pourraient avoir des conséquences positives.						
La diversité humaine devrait nous réunir, pas nous séparer.						
Ce sont toujours les mêmes groupes qui sont les sujets de moqueries insensibles.						

[16]

QUESTION 3

Regardez bien l'affiche, puis répondez aux questions.

3.1 Cochez la réponse correcte. Il y a seulement **UNE** réponse correcte.

Philippe aide les gens à :

- A décorer leurs salons.
- B soigner leur incapacité visuelle.
- C résoudre leurs problèmes personnels.
- D se faire un look de professeur d'université.

(2)

3.2 Cochez la réponse correcte. Il y a seulement **UNE** réponse correcte.

Philippe a été aidé par :

- A son employeur et son université.
- B son psychologue.
- C l'office des personnes handicapées.
- D son incapacité visuelle.

(2)

3.3 Cochez la réponse correcte. Il y a seulement **UNE** réponse correcte.

L'ombre derrière Philippe nous confirme qu'il :

- A œuvre comme psychologue.
- B a un mobilier de bon goût.
- C a une incapacité visuelle.
- D travaille très dur.

(2)

3.4 Cochez la réponse correcte. Il y a seulement **UNE** réponse correcte.

Le **slogan** de cette campagne publicitaire est :

- A « *www.ophq.gouv.qc.ca/sqph* »
- B « *Ensemble, bâtissons une société plus inclusive* »
- C « *Semaine québécoise des personnes handicapées* »
- D « *Office des personnes handicapées* »

(2)

3.5 Cochez la réponse correcte. Il y a seulement **UNE** réponse correcte.

Le problème social adressé par cette campagne publicitaire est :

- A la semaine québécoise des personnes handicapées.
- B que les psychologues handicapés ont mauvais goût.
- C la réputation lamentable de l'office des personnes handicapées.
- D que les handicapés sont souvent marginalisés.

(2)

3.6 Cochez la réponse correcte. Il y a seulement **UNE** réponse correcte.

Cette campagne publicitaire est **d'origine** :

- A belge.
- B française.
- C suisse.
- D canadienne.

(2)

[12]

QUESTION 4

Regardez bien le dessin, puis répondez aux questions.

4.1 Cochez la réponse correcte. Il y a seulement **UNE** réponse correcte.

Qu'est-ce que les trois hommes ont **en commun** ?

- A Ils sont handicapés.
- B Ils sont paralysés.
- C Ils sont aveugles.
- D Il leur manque le bras droit.

(2)

4.2 Cochez la réponse correcte. Il y a seulement **UNE** réponse correcte.

« Le plus dur » pour ces trois hommes, c'est :

- A de vivre leur quotidien comme handicapés.
- B de supporter le regard des autres handicapés.
- C de supporter les moqueries des autres.
- D la façon dont les gens « normaux » les regardent.

(2)

4.3 Expliquez **l'ironie** des commentaires de chaque homme.

Premier homme : _____

Deuxième homme : _____

Troisième homme : _____

(6)
[10]

60 marks

SECTION B TEXTES AU PROGRAMME

QUESTION 5 SI TU T'IMAGINES

Utilisez le poème donné comme référence en répondant aux questions suivantes.

Pour chaque question, cochez la **MEILLEURE** réponse. Cochez seulement **UNE** fois par question.

5.1 Le vers « *si tu t'imagines* » (vers 1) veut dire :

- A si tu t'exclames.
- B si tu cries.
- C si tu t'interroges.
- D si tu crois.

(1)

5.2 Le vers « *ce que tu te goures* » (vers 10) veut dire :

- A comme tu te trompes.
- B ce que tu as raison.
- C ce que tu es stupide.
- D comme tu te demandes.

(1)

5.3 Le vers qui montre que la vieillesse arrive **lentement** est :

- A « *les beaux jours s'en vont* » (vers 27).
- B « *tu marches tout droit* » (vers 32).
- C « *très sournois s'approchent* » (vers 34).
- D « *allons cueille cueille* » (vers 39).

(2)

5.4 Avec le vers « *les beaux jours de fête* » (vers 28) le poète dit que la fillette est :

- A moche, répugnante.
- B frivole, insouciant.
- C sérieuse, austère.
- D débauchée, dépravée.

(2)

5.5 Les vers « *soleils et planètes / tournent tous en rond* » (vers 29 et 30) suggèrent que :

- A la fillette danse déjà sans grâce.
- B la fillette a bu trop d'alcool à la fête.
- C la fillette est déjà grosse.
- D la fillette ignore le passage du temps.

(2)

5.6 Un synonyme pour l'expression « *tout droit* » dans le vers « *tu marches tout droit* » (vers 32) est :

- A courageusement.
- B directement.
- C énergiquement.
- D instinctivement.

(1)

5.7 Dans ce poème il y a des exemples d(e) :

- A autodérision.
- B violence.
- C moquerie.
- D perversité.

(1)

5.8 5.8.1 Quel est le **message** de ce poème ?

(2)

5.8.2 Comment le poète utilise-t-il l'**aspect physique** de la fille pour souligner ce message ?

(2)

[14]

QUESTION 6 CONCERTO À LA MÉMOIRE D'UN ANGE

NB : Référez-vous aux Extraits A, B, et C en répondant à ces questions.

EXTRAIT A

6.1 « — *Je croyais que ...* »

6.1.1 Identifiez **le personnage** qui dit ces mots.

_____ (1)

6.1.2 Complétez la phrase « *Je croyais que ...* » **logiquement** selon le contexte.

« *Je croyais que* _____

_____ (1)

6.2 Cochez la réponse correcte. Il y a seulement **UNE** réponse correcte.

Le **ton** de la question « *Ai-je l'air d'un mort ?* » est :

A sarcastique.

B spirituel.

C léger.

D morbide.

(1)

6.3 « *On m'a réanimé ...* »

À quel **incident** cette phrase fait-elle allusion ?

_____ (1)

6.4 Cochez la réponse correcte. Il y a seulement **UNE** réponse correcte.

« ... *je n'étais plus qu'un légume* » veut dire :

A je ne mangeais que des légumes.

B une alimentation équilibrée a aidé ma rééducation.

C j'avais des capacités très limitées.

D je suis devenu végétarien.

(1)

6.5 « ... *me déplacer* ... »

Cochez la réponse correcte. Il y a seulement **UNE** réponse correcte.

La plupart du temps ce personnage se déplace :

A à pied.

B en fauteuil roulant.

C à vélo.

D en moto.

(1)

6.6 « *Côté esprit, je n'ai rien perdu.* »

Cochez la réponse correcte. Il y a seulement **UNE** réponse correcte.

Avec cette phrase ce personnage veut dire qu(e) :

A il n'a pas perdu son sens de l'humour.

B il a conservé toutes ses capacités mentales.

C il n'a jamais abandonné l'espoir pendant sa rééducation.

D il n'a pas perdu sa foi en Sainte Rita.

(2)

6.7 Expliquez pourquoi ce personnage désigne les **trois objets suivants**.

Sa main droite : _____

Ses pieds : _____

Son caleçon de bain : _____

(3)

6.8 « ... *pendaient des jambes de têtard.* »

Cochez la réponse correcte. Il y a seulement **UNE** réponse correcte.

Dans cette expression, le verbe « *pendaient* » suggère que les jambes de ce personnage sont :

A sans vie.

B raides.

C difformes.

D racornies.

(1)

6.9 « *Mais ça, n'est-ce pas, j'avais à peine eu le temps d'y goûter.* »

Cochez la réponse correcte. Il y a seulement **UNE** réponse correcte.

Avec cette phrase ce personnage suggère qu(e) :

- A il a eu beaucoup de relations sexuelles.
- B il a perdu le sens du goût.
- C il n'a pas pu profiter pleinement de sa virilité.
- D il n'aime plus les rapports sexuels.

(2)

EXTRAIT B

6.10 La description de M. Lang est un portrait stéréotypé d'un **MAUVAIS** personnage. Expliquez cette remarque en vous référant à **quatre détails** dans l'extrait. **Utilisez vos propres mots.**

- _____

- _____

- _____

- _____

(4)

6.11 « ... *un graffiti d'homme, un brouillon, une esquisse, un raté.* »

Cochez la réponse correcte. Il y a seulement **UNE** réponse correcte.

Cette phrase nous suggère que M. Lang a l'air d(e) :

- A un homme malsain.
- B un délinquant.
- C un homme mal formé.
- D un animal.

(2)

EXTRAIT C

6.12 La description de Chris est aussi un portrait stéréotypé, mais cette fois d'un **BON** personnage. Expliquez cette remarque en vous référant à **quatre détails** dans l'extrait. **Utilisez vos propres mots.**

- _____

- _____

- _____

- _____

(4)

6.13 Cochez la réponse correcte. Il y a seulement **UNE** réponse correcte.

Comment Axel réagit-il immédiatement après avoir regardé attentivement le corps de Chris ?

- A Il devient plus déterminé à réaliser sa vengeance.
- B Il a envie de pardonner Chris.
- C Il se suicide.
- D Il décide de tuer Karim afin de se venger de Chris.

(2)
[26]

40 marks

Total : 100 marks

