



FRENCH SECOND ADDITIONAL LANGUAGE: PAPER I

Time : 2 hours

100 marks

PLEASE READ THE FOLLOWING INSTRUCTIONS CAREFULLY

1. This question paper consists of 7 pages and an Answer Booklet of 15 pages (i–xv). Please check that your paper is complete. Answer **all** questions.
 2. Answer all questions in French. The texts are in this paper, but the questions are in the Answer Booklet and must all be answered in that booklet. Please ensure that you have filled in your examination number correctly.
 3. The number of lines used in the Answer Booklet depends on individual handwriting style. Unless otherwise stated, please be guided by the **mark allocation** in your answers, as the number of lines provided in the Answer Booklet is not an indication of the length of the response required. Some extra lines have been given at the end of the Answer Booklet but should not generally be needed. Please indicate clearly if answers have been completed in the extra space.
 4. In certain texts in this paper, words or expressions may have been underlined to help you. The original texts have no underlining.
 5. When answering Section A or B, you are advised to read the texts and answer the questions **in the order in which they appear in the paper**, as some questions may rely on you reading the texts **one after the other**.
 6. It is in your own interest to write legibly and to present your work neatly.
-

SECTION A TEXTES NON-PRÉPARÉS**QUESTION 1**

Lisez le texte « Il y a de célèbres dessinateurs parmi les victimes », puis répondez aux questions dans votre livret de réponses fourni.

« Il y a de célèbres dessinateurs parmi les victimes »

- 1 « C'est un attentat* terroriste, ça ne fait pas de doute », a déclaré François Hollande sur les lieux du drame. Hier, vers 11h20, deux ou trois hommes munis d'armes de guerre sont entrés à la rédaction du journal satirique *Charlie Hebdo*, à Paris. Ils ont tiré et tué au moins douze personnes. D'autres ont été gravement blessés. Jamais un attentat* n'avait été aussi meurtrier en France depuis plus de cinquante ans.
- 2 Selon des témoins, les tueurs ont appelé des victimes par leurs noms avant de leur tirer dessus. Ils sont intervenus durant la conférence de rédaction, qui réunit chaque mercredi matin tous les journalistes. Parmi les victimes se trouvent au moins 4 dessinateurs de presse : Cabu, Tignous, Wolinski et Charb, notre ancien dessinateur et directeur de *Charlie Hebdo*. Les tueurs ont pris la fuite*. Mercredi soir, la police était toujours à leur recherche.
- 3 La rédaction du journal, souvent menacée, était protégée par la police. *Charlie Hebdo* est surtout célèbre pour ses dessins chocs qui se moquent de stars, d'hommes politiques, de religieux et même de terroristes ... Ce n'est pas la première fois que le journal est attaqué. Il avait déjà été menacé plusieurs fois depuis 2006 pour avoir publié des caricatures de Mahomet. En 2011, ses anciens bureaux avaient été incendiés. Les nouveaux étaient protégés par la police depuis 2012. Charb lui-même était protégé. Deux policiers font partie des victimes. Après l'attaque, un tueur a été filmé criant : « On a vengé le prophète Mahomet. On a tué *Charlie Hebdo* ».



[texte adapté de : <monquotidien.fr>, 8 janvier 2015]

Vocabulaire*

<i>attentat</i> :	attaque
<i>prendre la fuite</i> :	s'enfuir, s'échapper
<i>lâcher</i> :	laisser tomber

QUESTION 2

Lisez le texte « Est-ce qu'on peut rire de tout ? », puis répondez aux questions dans votre livret de réponses fourni.

Est-ce qu'on peut rire de tout ?**Zelian :**

On peut rire de tout, ou presque, sauf des trucs graves et sérieux, comme les enfants soldats ou les gens atteints d'une maladie grave. Mais si on ne peut pas comprendre ou accepter une blague*, il ne faut pas venir avec des kalachnikovs* tuer tout le monde !

Fanny :

Pas facile de rire de soi, de sa culture, de ses problèmes, de sa religion ... Certains disent qu'on ne peut pas rire du handicap. Mais si, on peut ! Il faut, même. Sinon, cela va devenir un sujet tabou, ce qui n'est pas dans l'intérêt des handicapés. Parfois ce sont des blagues* qui nous rendent plus conscients des difficultés auxquelles les handicapés font face tous les jours.

Adèle :

Je pense qu'on peut rire de tout, ou presque, mais avec modération. L'orientation sexuelle, les différentes couleurs de peau, le handicap, et tout et tout. On peut s'en moquer gentiment, mais sans insulter une personne ou un groupe de personnes. C'est de l'humour. On peut se moquer de la Gay Pride, par exemple, mais insinuer qu'une lesbienne est anormale, ça, ça ne marche pas. Il faut célébrer nos différences, pas les accentuer.

Sarah :

Je suis blonde et les blagues* sur les blondes me font vachement rire ! Ça s'appelle l'autodérision. Je trouve qu'on peut rire de tout, même des pires choses comme les maladies terminales.

Paul :

Bien sûr qu'il est inacceptable de se moquer des homosexuels ou des handicapés, par exemple. J'ai une sœur qui est en fauteuil roulant depuis maintenant bientôt dix ans et à chaque fois que je vois quelqu'un qui se moque des handicapés, je suis profondément scandalisé.

Thomas :

Rire c'est bon pour la santé et ça nous fait plaisir, mais on oublie souvent une chose : les personnes, qui sont visées par notre moquerie, ne souffrent-elles pas ? Vous ne pensez pas que les gens de couleur, les homosexuels, les blondes, les petits, les handicapés, les belles mères et les Belges n'en ont pas assez d'entendre encore les mêmes blagues* et moqueries à leur sujet ?

[texte adapté de : <forumdesados.net>, 27 février 2010;
<débats.netoo.net>, 25 novembre 2011 et
<geoado.com, 20 février 2015]

Vocabulaire*

blague : une histoire qui fait rire

kalachnikov : une arme de guerre, AK-47

QUESTION 3

Regardez bien l'affiche ci-dessous, puis répondez aux questions dans votre livret de réponses fourni.

Philippe aide les gens à grandir

Parce que son université l'a accommodé et que son employeur lui a fait confiance, Philippe, qui a une incapacité visuelle, œuvre comme psychologue depuis maintenant cinq ans.

**ENSEMBLE,
BÂTISSONS UNE SOCIÉTÉ
PLUS INCLUSIVE**

Du 1^{er} au 7 juin

Semaine québécoise des personnes handicapées

www.ophq.gouv.qc.ca/sqph | 

Office des personnes
handicapées
Québec 

[document adapté de : <ophq.gouv.qc.ca/evenements/2015>]

QUESTION 4

Regardez bien le dessin ci-dessous, puis répondez aux questions dans votre livret de réponses fourni.



[dessin adapté de : <typolemag.info>, 6 février 2006]

60 marks

SECTION B TEXTES AU PROGRAMME

Attention : **Ne perdez pas trop de temps à relire les textes. Utilisez-les comme référence en répondant aux questions dans votre livret de réponses fourni.**

QUESTION 5 POÉSIE**SI TU T'IMAGINES**

<u>Si tu t'imagines</u>		Les beaux jours s'en vont	
si tu t'imagines		<u>les beaux jours de fête</u>	
fillette fillette		<u>soleils et planètes</u>	
si tu t'imagines		<u>tourment tous en rond</u>	30
xa va xa va xa	5	mais toi ma petite	
va durer toujours		tu marches <u>tout droit</u>	
la saison des za		vers sque tu vois pas	
la saison des za		très sournois s'approchent	
saison des amours		la ride véloce	35
<u>ce que tu te goures</u>	10	la pesante graisse	
fillette fillette		le menton triplé	
ce que tu te goures		le muscle avachi	
		allons cueille cueille	
Si tu crois petite		les roses les roses	40
si tu crois ah ah		roses de la vie	
que ton teint de rose	15	et que leurs pétales	
ta taille de guêpe		soient la mer étale	
tes mignons biceps		de tous les bonheurs	
tes ongles d'email		allons cueille cueille	45
ta cuisse de nymphe		si tu le fais pas	
et ton pied léger	20	ce que tu te goures	
si tu crois petite		fillette fillette	
xa va xa va xa va		ce que tu te goures	
va durer toujours			
ce que tu te goures			
fillette fillette	25		
ce que tu te goures			

RAYMOND QUENEAU

QUESTION 6 NOUVELLE**CONCERTO À LA MÉMOIRE D'UN ANGE (Eric-Emmanuel Schmitt)**

Lisez les extraits de « Concerto à la mémoire d'un ange », puis répondez aux questions dans le livret de réponses fourni.

EXTRAIT A :

— Je croyais que ...

— Ai-je l'air d'un mort ? J'ai plutôt l'air d'un infirme, non ? On m'a réanimé en me sortant de l'eau, j'ai traîné cinq mois dans le coma et à mon réveil je n'étais plus qu'un légume. J'ai dû tout apprendre – non, réapprendre –, à parler, écrire, compter, me déplacer. Côté esprit, je n'ai rien perdu. Par contre ...

Il montra sa main droite racornie.

— Plus de violon.

Il désigna ses pieds.

— Plus de sport.

Il indiqua son caleçon de bain d'où pendaient des jambes de têtard*.

— Plus de sexe. Mais ça, n'est-ce pas, j'avais à peine eu le temps d'y goûter.

Vocabulaire*

têtard : larve d'une grenouille

EXTRAIT B :

Habillé de sombre, les vêtements maculés de gras, une barbe de trois jours gangrenant son teint* malsain, M. Lang cachait ses yeux derrière des lunettes noires, ses cheveux – s'il lui en restait – sous un chapeau sans forme, et ses émotions – s'il en avait – derrière un masque de dureté. Manœuvrant un fauteuil électrique avec la main gauche, on ne savait ce qui était arrivé à ses jambes ni à son bras droit, on percevait juste leur raideur, leur maigreur, leur distorsion. Pas un homme, mais un graffiti d'homme, un brouillon, une esquisse*, un raté*.

Vocabulaire*

teint : peau

esquisse : première version d'une œuvre artistique

raté : échec, erreur

EXTRAIT C :

À quarante ans, hâlé*, des plis purs comme des coupures à l'angle des paupières, Chris gardait la crinière rousse de sa jeunesse et n'accusait pas* une once de graisse, le muscle net, saillant*, le ventre tenu, les épaules larges sur une taille étroite, le torse doté d'une pilosité rare, précise, tel un maquillage qui ombrait le bas du ventre puis soulignait les pectoraux. Axel le contemplait avec autant de fascination que d'agacement car il ne pouvait s'empêcher de se comparer à lui. Ce qu'il lui envoyait surtout, c'était ses jambes fuselées sous un cul rebondi ; ça, Axel n'y prétendait plus depuis son accident puisque ses cuisses et ses fesses, privées de fonction par la paralysie, avaient fondu, atrophiées.

Vocabulaire*

hâlé : bronzé

ne pas accuser : ne pas montrer

saillant : bien défini

40 marks

Total : 100 marks