

**FRANS TWEEDE ADDISIONELE TAAL: VRAESTEL I**

Tyd: 2 uur

100 punte

---

**LEES ASSEBLIEF DIE VOLGENDE INSTRUKSIES NOUKEURIG DEUR**

1. Hierdie vraestel bestaan uit 7 bladsye en 'n Antwoordboekie van 15 bladsye (i–xv). Maak asseblief seker dat jou vraestel volledig is. Beantwoord **al** die vrae.
2. Beantwoord al die vrae in Frans. Die tekste is in hierdie vraestel, maar die vrae is in die Antwoordboekie en moet als in daardie boekie beantwoord word. Maak asseblief seker dat jy jou korrekte eksamennommer ingevul het.
3. Die aantal reëls wat in die Antwoordboekie gebruik word, hang af van die kandidaat se persoonlike handskrifstyl. Tensy anders vermeld, laat jou lei deur die **puntetoekening** vir jou antwoorde, omdat die aantal reëls wat in die Antwoordboekie verskaf word nie 'n aanduiding is van die lengte van die vereiste antwoord nie. Ekstra reëls word aan die einde van die Antwoordboekie gegee, maar sal oor die algemeen nie benodig word nie. Dui asseblief duidelik aan of antwoorde in die ekstra ruimte beantwoord is.
4. In sommige tekste in hierdie vraestel is woorde of uitdrukkinge dalk onderstreep om jou te help. Die oorspronklike tekste bevat nie onderstreping nie.
5. Wanneer Afdeling A of B beantwoord word, word jy aangeraai om die tekste te lees en die vrae te beantwoord **in die volgorde soos dit in die vraestel voorkom**, omdat sommige vrae daarop staatmaak dat jy die tekste **opeenvolgend lees**.
6. Dit is in jou eie belang om leesbaar te skryf en jou werk netjies aan te bied.

**SECTION A      TEXTES NON-PRÉPARÉS****QUESTION 1**

Lisez le texte « Il y a de célèbres dessinateurs parmi les victimes », puis répondez aux questions dans votre livret de réponses fourni.

## « Il y a de célèbres dessinateurs parmi les victimes »

- 1 « C'est un attentat\* terroriste, ça ne fait pas de doute », a déclaré François Hollande sur les lieux du drame. Hier, vers 11h20, deux ou trois hommes munis d'armes de guerre sont entrés à la rédaction du journal satirique *Charlie Hebdo*, à Paris. Ils ont tiré et tué au moins douze personnes. D'autres ont été gravement blessés. Jamais un attentat\* n'avait été aussi meurtrier en France depuis plus de cinquante ans.
- 2 Selon des témoins, les tueurs ont appelé des victimes par leurs noms avant de leur tirer dessus. Ils sont intervenus durant la conférence de rédaction, qui réunit chaque mercredi matin tous les journalistes. Parmi les victimes se trouvent au moins 4 dessinateurs de presse : Cabu, Tignous, Wolinski et Charb, notre ancien dessinateur et directeur de *Charlie Hebdo*. Les tueurs ont pris la fuite\*. Mercredi soir, la police était toujours à leur recherche.
- 3 La rédaction du journal, souvent menacée, était protégée par la police. *Charlie Hebdo* est surtout célèbre pour ses dessins chocs qui se moquent de stars, d'hommes politiques, de religieux et même de terroristes ... Ce n'est pas la première fois que le journal est attaqué. Il avait déjà été menacé plusieurs fois depuis 2006 pour avoir publié des caricatures de Mahomet. En 2011, ses anciens bureaux avaient été incendiés. Les nouveaux étaient protégés par la police depuis 2012. Charb lui-même était protégé. Deux policiers font partie des victimes. Après l'attaque, un tueur a été filmé criant : « On a vengé le prophète Mahomet. On a tué *Charlie Hebdo* ».



[texte adapté de : <monquotidien.fr>, 8 janvier 2015]

**Vocabulaire\***

<b>attentat :</b>	attaque
<b>prendre la fuite :</b>	s'enfuir, s'échapper
<b>lâcher :</b>	laisser tomber

**QUESTION 2**

Lisez le texte « Est-ce qu'on peut rire de tout ? », puis répondez aux questions dans votre livret de réponses fourni.

## Est-ce qu'on peut rire de tout ?

**Zelian :**

On peut rire de tout, ou presque, sauf des trucs graves et sérieux, comme les enfants soldats ou les gens atteints d'une maladie grave. Mais si on ne peut pas comprendre ou accepter une blague\*, il ne faut pas venir avec des kalachnikovs\* tuer tout le monde !

**Fanny :**

Pas facile de rire de soi, de sa culture, de ses problèmes, de sa religion ... Certains disent qu'on ne peut pas rire du handicap. Mais si, on peut ! Il faut, même. Sinon, cela va devenir un sujet tabou, ce qui n'est pas dans l'intérêt des handicapés. Parfois ce sont des blagues\* qui nous rendent plus conscients des difficultés auxquelles les handicapés font face tous les jours.

**Adèle :**

Je pense qu'on peut rire de tout, ou presque, mais avec modération. L'orientation sexuelle, les différentes couleurs de peau, le handicap, et tout et tout. On peut s'en moquer gentiment, mais sans insulter une personne ou un groupe de personnes. C'est de l'humour. On peut se moquer de la Gay Pride, par exemple, mais insinuer qu'une lesbienne est anormale, ça, ça ne marche pas. Il faut célébrer nos différences, pas les accentuer.

**Sarah :**

Je suis blonde et les blagues\* sur les blondes me font vachement rire ! Ça s'appelle l'autodérision. Je trouve qu'on peut rire de tout, même des pires choses comme les maladies terminales.

**Paul :**

Bien sûr qu'il est inacceptable de se moquer des homosexuels ou des handicapés, par exemple. J'ai une sœur qui est en fauteuil roulant depuis maintenant bientôt dix ans et à chaque fois que je vois quelqu'un qui se moque des handicapés, je suis profondément scandalisé.

**Thomas :**

Rire c'est bon pour la santé et ça nous fait plaisir, mais on oublie souvent une chose : les personnes, qui sont visées par notre moquerie, ne souffrent-elles pas ? Vous ne pensez pas que les gens de couleur, les homosexuels, les blondes, les petits, les handicapés, les belles mères et les Belges n'en ont pas assez d'entendre encore les mêmes blagues\* et moqueries à leur sujet ?

[texte adapté de : <forumdesados.net>, 27 février 2010;  
<débats.netoo.net>, 25 novembre 2011 et  
<geoado.com, 20 février 2015]

**Vocabulaire\***

*blague* : une histoire qui fait rire

*kalachnikov* : une arme de guerre, AK-47

**QUESTION 3**

**Regardez bien l'affiche ci-dessous, puis répondez aux questions dans votre livret de réponses fourni.**

Philippe aide les gens à grandir

Parce que son université l'a accommodé et que son employeur lui a fait confiance, Philippe, qui a une incapacité visuelle, œuvre comme psychologue depuis maintenant cinq ans.

**ENSEMBLE,  
BÂTISSONS UNE SOCIÉTÉ  
PLUS INCLUSIVE**

Du 1<sup>er</sup> au 7 juin

Semaine québécoise des personnes handicapées

[www.ophq.gouv.qc.ca/sqph](http://www.ophq.gouv.qc.ca/sqph) |

Office des personnes handicapées  
Québec

[document adapté de : <ophq.gouv.qc.ca/evenements/2015>]

### QUESTION 4

Regardez bien le dessin ci-dessous, puis répondez aux questions dans votre livret de réponses fourni.



[dessin adapté de : <typolemag.info>, 6 février 2006]

60 punte



**SECTION B                    TEXTES AU PROGRAMME**

**Attention :**                    **Ne perdez pas trop de temps à relire les textes. Utilisez-les comme référence en répondant aux questions dans votre livret de réponses fourni.**

**QUESTION 5                    POÉSIE**

**SI TU T'IMAGINES**

<p><u>Si tu t'imagines</u>                  si tu t'imagines                  fillette fillette                  si tu t'imagines                  xa va xa va xa                    5                  va durer toujours                  la saison des za                  la saison des za                  saison des amours  <u>ce que tu te goures</u>                    10                  fillette fillette                  ce que tu te goures</p> <p>Si tu crois petite                  si tu crois ah ah                    15                  que ton teint de rose                  ta taille de guêpe                  tes mignons biceps                  tes ongles d'email                  ta cuisse de nymphe                  et ton pied léger                    20                  si tu crois petite                  xa va xa va xa va                  va durer toujours                  ce que tu te goures                  fillette fillette                    25                  ce que tu te goures</p>	<p>Les beaux jours s'en vont  <u>les beaux jours de fête</u>  <u>soleils et planètes</u>  <u>tourment tous en rond</u>                    30                  mais toi ma petite                  tu marches <u>tout droit</u>                  vers sque tu vois pas                  très sournois s'approchent                  la ride véloce                    35                  la pesante graisse                  le menton triplé                  le muscle avachi                  allons cueille cueille                    40                  les roses les roses                  roses de la vie                  et que leurs pétales                  soient la mer étale                  de tous les bonheurs                  allons cueille cueille                    45                  si tu le fais pas                  ce que tu te goures                  fillette fillette                  ce que tu te goures</p>
---	--

**RAYMOND QUENEAU**

**QUESTION 6 NOUVELLE****CONCERTO À LA MÉMOIRE D'UN ANGE (Eric-Emmanuel Schmitt)**

Lisez les extraits de « Concerto à la mémoire d'un ange », puis répondez aux questions dans le livret de réponses fourni.

**EXTRAIT A :**

— Je croyais que ...

— Ai-je l'air d'un mort ? J'ai plutôt l'air d'un infirme, non ? On m'a réanimé en me sortant de l'eau, j'ai traîné cinq mois dans le coma et à mon réveil je n'étais plus qu'un légume. J'ai dû tout apprendre – non, réapprendre –, à parler, écrire, compter, me déplacer. Côté esprit, je n'ai rien perdu. Par contre ...

Il montra sa main droite racornie.

— Plus de violon.

Il désigna ses pieds.

— Plus de sport.

Il indiqua son caleçon de bain d'où pendaient des jambes de têtard\*.

— Plus de sexe. Mais ça, n'est-ce pas, j'avais à peine eu le temps d'y goûter.

**Vocabulaire\***

*têtard* : larve d'une grenouille

**EXTRAIT B :**

Habillé de sombre, les vêtements maculés de gras, une barbe de trois jours gangrenant son teint\* malsain, M. Lang cachait ses yeux derrière des lunettes noires, ses cheveux – s'il lui en restait – sous un chapeau sans forme, et ses émotions – s'il en avait – derrière un masque de dureté. Manœuvrant un fauteuil électrique avec la main gauche, on ne savait ce qui était arrivé à ses jambes ni à son bras droit, on percevait juste leur raideur, leur maigreur, leur distorsion. Pas un homme, mais un graffiti d'homme, un brouillon, une esquisse\*, un raté\*.

**Vocabulaire\***

*teint* : peau

*esquisse* : première version d'une œuvre artistique

*raté* : échec, erreur

**EXTRAIT C :**

À quarante ans, hâlé\*, des plis purs comme des coupures à l'angle des paupières, Chris gardait la crinière rousse de sa jeunesse et n'accusait pas\* une once de graisse, le muscle net, saillant\*, le ventre tenu, les épaules larges sur une taille étroite, le torse doté d'une pilosité rare, précise, tel un maquillage qui ombrait le bas du ventre puis soulignait les pectoraux. Axel le contemplait avec autant de fascination que d'agacement car il ne pouvait s'empêcher de se comparer à lui. Ce qu'il lui envoyait surtout, c'était ses jambes fuselées sous un cul rebondi ; ça, Axel n'y prétendait plus depuis son accident puisque ses cuisses et ses fesses, privées de fonction par la paralysie, avaient fondu, atrophiées.

**Vocabulaire\***

*hâlé* : bronzé

*ne pas accuser* : ne pas montrer

*saillant* : bien défini

<b>40 punte</b>
-----------------

**Totaal : 100 punte**